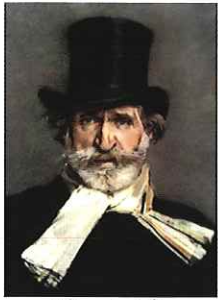


# 《心を揺さぶる美しく、劇的な旋律》

## オペラ王が最も愛した傑作「リゴレット」



ヴェルディ

19世紀に活躍したイタリア人のジュゼッペ・ヴェルディはオペラ王と称される偉大な作曲家です。同国民から愛され、壮大な国葬が実施されたほどです◆「椿姫」「アイダ」など数ある代表作の中で、「リゴレット」はオペラに**変革をもたらした傑作**とされ、**ヴェルディ自身も「一番愛している作品」と**の言葉を残しています◆主人公リゴレットの怒り、悲哀、娘ジルダへの愛情など「感情表現」が巧みで、美しい旋律と共に聴衆の心を大きく揺さぶります。

## 名曲の数々。演奏会形式でより堪能

舞台は16世紀イタリアの小国マントヴァ。リゴレットは領主の公爵に仕える**道化師**です◆醜い姿で人から蔑まれてきたリゴレットは、廷臣たちを揶揄して公爵を笑わせる毎日。そんな仕事に嫌気を感じる一方、**娘ジルダの存在が唯一の生きがい**でした◆しかし、リゴレットは周囲から恨みを買っており、それが後々の**悲劇**を招く発端となります◆最大の聴かせどころは2幕の aria「**悪魔め！ 鬼め！**」。娘をさらった廷臣へ怒りを爆発させた後、娘を返してほしいと懇願するリゴレットの悲哀が存分に表現されます◆各幕で歌われるジルダとの二重唱も特筆。ジルダの最期を看取る場面は涙なしには聴けません◆「**女心の歌**」、「**慕わしきお名前**」はそれぞれテノール、ソプラノの名曲。3幕の四重唱「**美しい愛の乙女よ**」は、オペラ史上最も美しい四重唱です◆**演奏会形式**は名曲に彩られた「リゴレット」において、**より音楽に集中、堪能できるメリット**があります。そして、ストーリーテラー役が臨場感をもって皆さまを物語の世界へと誘います。



リゴレット像

## 円熟期を迎えた注目のバリトン・友清崇



友清 崇

リゴレット役の友清崇は**上尾市出身**。桐朋学園大学音楽科卒業、同大学研究科修了。二期会オペラ研修所修了。修了時に優秀賞、奨励賞受賞。文化庁新進芸術家国内研究員としてイタリアオペラを研修、ウーン国立音楽大学研究課程音楽科修了◆第7回藤沢オペラコンクール第2位、第77回日本音楽コンクール入選。新国立劇場の東京二期会オペラ「**魔笛**」でパパゲーノ役、藤沢オペラ「**フィガロの結婚**」主役フィガロ役で高評を得ました◆**東京二期会のドイツオペラで主要な役柄を担うバリトンとして注目を集め**、今年**はびわ湖オペラ**、東京二期会「**パルジファル**」クリングゾル役を好演。来年5月には新国立劇場「**リゴレット**」に出演予定です◆**キャリアにおいて円熟期を迎え、人生の喜怒哀楽の全てが詰まった「リゴレット」を歌うには最適の時期**と言えます。二期会会員。

チケット予約 上尾市文化センター TEL048-774-2951